

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 45»

«В гостях у народных мастеров»

(Непосредственно образовательная деятельность
в подготовительной группе № 3)

Конспект составила воспитатель высшей квалификационной категории –
Узикова О.А.

22.03/2022 г.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Цель. Закрепить у детей знания о народных промыслах: дымковском, гжельском, городецком, хохломском.

Задачи.

- Учить самостоятельно выбирать колорит росписи, развивать чувство цвета, творчество, фантазию.
- Совершенствовать навыки росписи, используя характерные элементы и цветовые гаммы.
- Развивать у детей умение создавать композицию, гармонично размещать детали на заданной площади.
- Продолжать воспитывать в детях любовь к народным традициям, показывая народное изобразительное искусство неразделимо от народной музыки и устного народного творчества.
- Воспитывать интерес к русскому декоративно-прикладному искусству.
- Воспитывать уважение к труду народных мастеров, патриотическую гордость за богатую народными талантами Россию.

Методические приёмы: игровой момент «Горница в русской избе»; рассматривание изделий народных промыслов, беседа с использованием стихов, потешек, пословиц; мини-музей в группе «Народные промыслы».

Предварительная работа: беседы о народных промыслах, презентации «Золотая хохлома», «Синь России», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Горница в русской избе»; пазлы («Гжель», «Хохлома», «Городец», «Дымковская игрушка»), игры «Плетень», «Заря», «Горелки» (стр.103,118,122); дидактические игры «Назови элемент росписи», «Что за птица?», «Русские промыслы», «Узнай узор?»; пословицы, поговорки о труде; слушание русских народных песен, мелодий.

Материалы к занятию: изделия Хохломы, Гжели, Городца, Дымково, цветная(тонирующая)бумага разных форм, гуашь, кисти, клеёнки, тряпочки, салфетки, подставки для кистей, баночки с водой.

Ход занятия.

(Группа оформлена для проведения интегрированного занятия «В гостях у народных мастеров». В горнице сидит хозяйка, одетая в русский народный костюм и поёт русскую народную песню.....(как вариант).

Входят дети и встают около хозяйки, здороваются и отдают ей низкий поклон.

Ребёнок.

-Что мы видим! Что за диво!

Сколько радости вокруг!

У хозяйки тут красиво! Аж захватывает дух!

Здравствуй, хозяйюшка, встречай гостей!

Хозяйюшка. Здравствуйте, дорогие гости, пожалуйста в мою избу. У меня изба просторная, светлая, всем места хватит. Посмотрите, какие здесь у меня игрушки да посуда собраны. Они не простые. Их сделали русские мастера-умельцы из Дымково, Городца, Хохломы, Гжели.

Посмотрите! Эти вещи к нам пришли,

Чтоб поведать нам секреты древней, чудной красоты.

Чтоб ввести нас в мир России, мир преданий и добра.

Чтоб сказать, сто есть в России чудо-люди – мастера!

– А вот какие это мастера и что они расписывают догадайтесь сами.

(Загадка)

Игрушки эти не простые, а волшебно-расписные:

Белоснежны, как берёзки, кружочки, клеточки, полосы

Простой, казалось бы узор, но отвести не в силах взор.

Дети. Это дымковские игрушки.

Хозяйюшка. Правильно! Давайте рассмотрим их.

- Какие краски используют мастера?

Дети. Красную, зелёную, синюю, чёрную, голубую, жёлтую, оранжевую.

Хозяйюшка. Да, и краски эти яркие, праздничные. Какие элементы дымковской росписи вы знаете?

Дети. Клеточки, полосы, линии, кружочки, точки, волнистые линии,

Хозяйюшка. – А какие дымковские игрушки у меня в горнице? (конь, индюк на ступке, свистульки «козлик», «олень», барыня с хлебом)

Хозяйюшка. Молодцы, ребята!

Хозяйюшка. А теперь обратите внимание на этот уголок в горнице. Здесь представлены изделия из одного старинного русского города. Живёт там

весёлый народ. Разрисовывают мастера ворота, ставни, мебель, посуду яркими, сказочными цветами и птицами. Что это за город?

Дети. Городец!

Ребёнок. Есть на Волге город древний, по названью – Городец.

Славится на всю Россию своей росписью, творец.

Распускаются букеты, ярко красками горя.

Чудо-птицы там порхают, будто в сказку нас зовя.

Хозяюшка. Посмотрите на городецкие изделия и вспомните, какие приёмы используют городецкие мастера?

Дети. Сначала готовят цветной фон – этот этап называют «подмалёвка».

Следующий этап называют «теньвка», т. к. здесь используются более темные краски (обозначают центр цветка и лепестки).

Завершающий этап росписи называют «оживка», т. к. именно после нее весь рисунок словно оживает. «Оживку» делают белой и черной краской.

Какие городецкие цветы вы знаете?

Дети: бутоны, купавка, розан, ромашка, роза.

Хозяюшка. Совершенно верно. Молодцы!

Хозяюшка. А сейчас мы отправимся в Подмосковье.

Есть в России такое местечко,

Где белая рощица, синяя речка.

И светлеет вода родниковая,

И дыхание ветра свежей,

Расцветает Гжель васильковая,

Незабудковая Гжель.

Хозяюшка. Ребята, а почему в стихотворении Гжель называется васильковой и незабудковой?

Дети. Потому что мастера используют в росписи синие и голубые цвета.

Хозяюшка. А вы знаете какой самый любимый цветок у гжельских мастериц?

Дети. Агашка – гжельская роза.

Хозяюшка. Какой самый сложный элемент в гжельской росписи?

Дети. Мазок с тенью.

Хозяюшка. Посмотрите, как красиво расписана посуда гжельскими мастерами. Давайте покажем, какая посуда у меня в горнице.

Ф/МИНУТКА

Вот красивый гжельский чайник

Очень важный, как начальник.

Вот гжельские чашки

Очень хрупкие бедняжки.

Вот гжельские блюдца

Только стукни, разобьются.

Вот поднос

Он посуду нам принёс!

Хозяюшка. Молодцы, ребята!

Хозяюшка. Ребята, остался ещё один народный промысел в горнице о котором мы ещё не говорили. Как вы думаете какой?

Дети. Хохлома

Хозяюшка.

Как волшебница жар-птица не выходит из ума,

Чародейка, мастерица, золотая Хохлома.

Дети.

1. И богата и красива
Гостью рада от души
Кубки, чаши и ковши.
2. Ложки золочёные,
Узоры кручёные!
Хоть щи ими хлебай,
А хочешь - музыку играй!
3. Так красива, так вольна-
Всем на загляденье,
Из такой посуды есть –
Просто объедение!
4. Нет изделий краше Хохломы нашей!

Хозяюшка. Вот она какая, Хохлома. В такой посуде любая еда покажется весёлой, праздничной, сказочно-вкусной. А какие элементы хохломской росписи вы знаете? (какими элементами росписи расписана посуда?)

Дети. Это разные ягоды: смородина, малина, клубника, гроздь рябины, травка, завитки, листья, цветы,

Воспитатель – (Н.А.) Милая хозяйюшка, очень красиво у тебя в горнице. Но вот, смотрю, на столах здесь лежат краски, кисточки, образцы игрушек, посуды.

Хозяюшка. Это я готовлюсь к ярмарки. Ярмарка скоро, а работы ещё много. Не поможете ли мне? Как на Руси водится – «**вместе дело спорится, а врозь хоть брось**».

Воспитатель. Мы с удовольствием поможем тебе, хозяйюшка, правда ребята.

Хозяюшка. Что ж, ребята, вы сейчас превратитесь в мастеров – кто в дымковских, кто в гжельских, кто в хохломских, кто в городецких. Для каждого мастера приготовлено рабочее место. Но прежде чем вы приступите к работе, давайте выполним небольшую разминку, чтобы ваши пальчики красиво рисовали кисточкой.

П/ГИМНАСТИКА

Вот все пальчик мои

Их как хочешь поверни,

И вот так, и вот так,

Не обидятся никак!

Раз, два, три, четыре, пять

Не сидится им опять.

Постучали, повертели,

Рисовать все захотели!

Хозяюшка. Проходите и садитесь. Теперь юные мастера можете смело приступать к работе.

(Начинается работа, звучит фонограмма русской народной мелодии, воспитатель - (хозяйка) помогает детям советом, словесной подсказкой, индивидуальная помощь в изображении элементов, использует пословицы, поговорки во время работы детей, какие элементы росписи используют в работе,....).

-Не будет скуки, когда заняты руки

- Каков мастер, такова и работа
- Упорство и труд всё перетрут
- Для добра трудиться - есть чем похвалиться!
- Землю красит солнце, а человека труд.
- С мастерством люди не родятся, а добытым мастерством гордятся!
- Умелые руки не знают скуки.

Хозяюшка. Молодцы ребята! Вы славно потрудились, работали как настоящие русские мастера! Все ваши работы я отправлю на ярмарку(выставку).

Хозяюшка. На Руси умели не только работать, но и веселиться. Какое же веселье без игры.

Есть старинная игра, называется «плетень», нам в неё играть не лень!

(Русские народные игры «Заря»(стр.103), «Плетень»(стр.118), «Русский хоровод»(стр.118)

Хозяюшка. Ну что ж, ребята, вы сегодня показали свои знания, своё творчество – молодцы! Но я хочу, чтобы вы навсегда запомнили, что велика наша Родина Россия и что богата она талантами. Наверняка и из вас вырастут хорошие мастера. И неважно, где вы будете трудиться когда станете взрослыми, главное, чтобы вы вкладывали в свой труд всю душу, всё старание и умение!

(Слова к игре)

Мы в игру «плетень» играли и шеренгами шагали.

Посмотри народ! Шеренга первая идёт.

Посмотри народ! Вторая шеренга идёт.

Посмотри народ! Шеренга третья идёт.

Посмотри народ! Четвёртая шеренга идёт.

-Эй, народ, не зевайте, ну-ка пляску начинайте!

-А теперь не зевайте, свой «плетень» собирайте!



