

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
« Детский сад общеразвивающего вида № 45»

**Развитие звуковой культуры речи у дошкольников в
соответствии с возрастными особенностями.**

Игры и упражнения.

Воспитатель. Узикова О.А.

07.11/2018 г.

Развитие звуковой стороны речи дошкольников

Что такое фонетика?

Фонетика, изучающая звуковую сторону речи, рассматривает звуковые явления как элементы языковой системы, которые служат для воплощения слов и предложений в материальную звуковую форму.

От звукового оформления речи во многом зависит сила воздействия на слушателей, поэтому необходима специальная работа над звуковой стороной речи. Русский язык обладает сложной звуковой системой, поэтому на него обращают внимание многие исследователи, которые занимаются теорией звучащей речи.

Возрастные особенности становления звуковой стороны слов

Принципы работы с детьми младшего дошкольного возраста

Воспитание звуковой культуры речи детей младшего дошкольного возраста (3–4 года) включает, прежде всего, работу по обучению правильному звукопроизношению.

Содержание работы по воспитанию звуковой культуры речи детей в младшей возрастной группе включает игры и упражнения для развития слухового восприятия, звукопроизношения, темпа речи, ее интонационной выразительности. При этом важно обеспечить постепенное усложнение материала, его повторение.

Последовательность закрепления и дифференциации звуков дается с учетом трудности их произнесения и последовательности их появления в процессе речевого развития (А.И. Максаков, Г.А. Тумакова).

Исследователи подчеркивали, что наряду с работой над правильным звукопроизношением следует работать над всеми элементами звуковой стороны речи — над темпом речи, силой голоса, интонацией.

В этих умениях заложено наиболее важное условие становления всех сторон речи и особенно ее связности. Работа над интонационной выразительностью речи помогает избежать таких недостатков высказывания, как монотонность, нерасчлененность речи, нечеткость дикции, замедленный (или убыстренный) темп, так как от звукового оформления речи зависит понимание содержания и эмоционального смысла высказывания.

В младшем дошкольном возрасте необходимо научить детей

слышать, различать и произносить звуки в словах. Работу над правильным произношением гласных звуков, их дифференциацией необходимо проводить для формирований четкой артикуляции звуков родного языка, а также для того, чтобы приучить детей вслушиваться в речь взрослого, различать на слух отдельные звуки и звукосочетания.

Для работы с произношением используются игры и упражнения, направленные на развитие умения детей дифференцировать родственные по месту образования звуки ([п] и [б], [т] и [д], [ф] и [в]) в небольших речевых единицах — слогах: па-па; ба-ба; то-то, до-до и т.п. Затем отрабатывается дифференциация твердых и мягких согласных, дети подводятся к правильному произношению шипящих.

Игры для развития артикуляционного аппарата «Дудочка и колокольчик»

Для развития артикуляционного аппарата широко используются звукоподражательные слова, голоса животных. Например, детям даются музыкальные инструменты — дудочка и колокольчик. Дудочка дудит «ду-ду», колокольчик звенит «динь-динь». Педагог показывает детям инструменты, дети изображают, как они звучат. Через повторение сочетаний «ду-ду» и «динь-динь» закрепляется произношение твердых и мягких звуков.

«Угадай, что звучит», «Скажи, кто как кричит»

Эти игры можно проводить с использованием игрушек. Педагог показывает игрушку-зверушку, дети изображают, как она «кричит»:

— Как кричит лягушка (гусь, утка, петушок)?

Можно и наоборот: педагог изображает «крик» животного, а дети находят это животное в ряду игрушек:

— Кто кричит ку-ка-ре-ку (ква-ква, кря-кря)?

«Кто топает?»

В этой игре дети сначала рассматривают большого Мишку и маленького медвежонка Мишутку. Затем воспитатель предлагает детям громко произнести: «ТОП-ТОП-ТОП!». Так топает взрослый медведь. А если произнести тихонько: «Топ-топ-топ», значит, топает Мишутка.

Сначала воспитатель произносит слова с разной громкостью и высотой голоса, а дети отгадывают, «кто идет». Затем можно предложить детям (по очереди) «загадать» Мишку или Мишутку. По этому принципу можно придумать много похожих игр. Например, педагог прячет игрушки за ширму, произносит за них разные слова, а дети угадывают, кто с ними разговаривает. Есть много игр и упражнений, которые показывают детям, что слова бывают разные, короткие и длинные, звучат они все по-разному и

произносить их можно громко-тихо-шепотом, быстро-умеренно — медленно. Такие упражнения можно проводить со звукоподражаниями (*кап-кап, топ-топ*) и с любыми звуковыми сочетаниями.

Упражнения на развитие слухового внимания и интонационной выразительности

На барабане — барабанят, на дудочке — дудят

Рассматривая музыкальные инструменты, дети называют, что на барабане — барабанят, на дудочке — дудят.

Затем дети закрывают глаза, а педагог ударяет по барабану барабанными палочками:

— Что зайчик делает?

— Барабанит.

— Как он барабанит?

— Громко (тихо).

После того, как дети научились определять на слух звучание разных музыкальных игрушек и инструментов, педагог организывает игры на определение местонахождения звучащего предмета (далеко, близко).

Новые вопросы: «Что зайчик делал с барабаном?», «Что можно делать с дудочкой?» — заставляют детей находить разные грамматические формы прошедшего времени (барабанил), инфинитива (в дудочку можно дудеть). Параллельно даются задания на выработку правильной интонации. Педагог предлагает ребенку: «Спроси у Димы, умеет ли он играть на гармошке?». Если ребенок передает вопросительную интонацию («Дима, ты играешь на гармошке?»), ему задается новый вопрос, а он находит интонацию ответа. Такие задания побуждают ребенка искать как необходимую грамматическую форму, так и интонацию.

Упражнения на отработку дикции

Дикция (отчетливое и ясное произношение слов, слогов и звуков) отрабатывается с помощью специального речевого материала. Это шутки-чистоговорки («Бы-бы-бы — идет дым из трубы»), потешки, поговорки, фразы, содержащие определенную группу звуков («У Сани едут сани сами»),

упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию (мышка — мишка). Игры и упражнения на произношение шипящих звуков можно тематически объединить. Так, после рассматривания картинки «Еж и ежата», взрослый предлагает выполнить ряд заданий: четко произнести фразы со звуками Ш и Ж: «Ша-ша-ша — мы купаем малыша»; «Шу-шу-шу — дам грибочек малышу»; «Ши-ши-ши — где гуляют малыши?»;

«Жа-жа-жа — мы увидели ежа»;
«Жу-жу-жу — мы грибок дадим ежу?»;
«Жи-жи-жи — где грибы берут ежи?».

Такие упражнения можно сопровождать действиями с игрушками. Они помогают детям освоить интонацию вопроса и развивают у них чувство ритма.

Игры и упражнения для решения нескольких речевых задач

Формирование произносительной стороны речи (уточнение и закрепление правильного произношения звуков родного языка, четкое артикулирование их в звукосочетаниях и словах, работа над всеми элементами звуковой культуры речи) осуществляется на каждом занятии в сочетании с решением других речевых задач.

Потанцуй нам, кукла!

Дети должны предложить Мишке (кукле, зайцу) потанцевать (побарабанить, попеть, подудеть и т.д.). Задание направлено на употребление повелительной формы глагола. (Часто маленькие дети вместо правильного «потанцуй» говорят «потанцевай!».)

Чей это голос?

Для этой игры понадобятся игрушки: мышка и мышонок, утка и утенок, лягушка и лягушонок, корова и теленок, кошка и котенок. Если подбор игрушек вызовет затруднения, можно подобрать картинки или вылепить игрушки из пластилина, привлекая детей к совместной деятельности. В гости к детям приходят (приезжают на машине, на поезде) звери, они хотят поиграть. Дети должны угадать, чей голос они услышат.

— Мяу-мяу. Кто это мяукает? (Кошка.)

— А тонким голосом кто мяукает? (Котенок.)

— У мамы-кошки есть детеныш. Он мяукает как? (Мяу мяу.)

— Му-у-у — кто так мычит? (Корова.)

— А кто у нее детеныш? (Теленок.)

— Каким голосом он мычит? (Тоненьким.)

— Теперь еще раз послушайте и угадайте, кто это мычит, корова или теленок.

— Ква-ква — чей это грубый голос? (Лягушки.)

— А кто квакает тоненько? (Лягушонок.)

— Лягушка большая и квакает грубым голосом, а ее детеныш квакает тоненько. Кто детеныш у лягушки?

Аналогично обыгрываются остальные игрушки.

Можно предложить детям правильно позвать игрушку, тогда с ними можно поиграть («Лягушонок, иди к нам». «Утенок, поиграй со мной».)

Составление связного рассказа

Игры нужно выстраивать в такой последовательности, чтобы в них сначала уточнялись действия персонажей (заяц барабанит, Мишка дудит, кукла танцует), одновременно с этим осознавались такие элементы звуковой культуры речи, как сила звучания (тихо — громко), темп речи (быстро — медленно), интонация (спроси — ответь). А в конце дети вместе с педагогом составляют связный рассказ по освоенной теме:

«Собрались друзья (поиграть). Заяц взял (барабан) и стал (барабанить). Мишке понравилась (дудочка). Он начал (дудеть) и сказал кукле: («Потанцуй!»). Кукла пошла (танцевать). Всем было (весело)». Затем вместо уже названных персонажей называются другие, и рассказ составляется снова.

В совместном рассказывании уточняются представления ребенка о структуре высказывания и о способах связи между его частями.

Принципы работы с детьми среднего дошкольного возраста

Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает, как и в младшей группе, формирование правильного звукопроизношения, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности.

У детей среднего дошкольного возраста важно сформировать и закрепить правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких ([с], [с'], [з], [з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']).

В работе с детьми средней группы используют термины «звук» и «слово». (С термином «звук» они познакомились в младшей группе.) Для этого проводятся игры и упражнения «Как слово звучит», «Найди первый звук», в которых дети обучаются умению находить слова, близкие и разные по звучанию. Дети могут подобрать слова на заданный звук, установить наличие или отсутствие звука в слове. Они начинают понимать, что звуки в слове разные, подбирают те или иные игрушки и предметы, в названиях которых есть определенный звук. Детям пятого года жизни дается понятие, что слова и звуки произносятся в определенной последовательности. Им показывается «звуковая линейка», которая демонстрирует последовательность произнесения звуков (а...у...= ау).

Развитый речевой слух дает возможность детям различать повышение и понижение громкости голоса, замедление и убыстрение темпа речи взрослых и сверстников. Особое внимание уделяется интонационной

выразительности речи, детей учат в инсценировках говорить разными голосами, с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной). Для выработки хорошей дикции, четкого и правильного произнесения как отдельных слов, так и фраз широко используется специальный материал (чистоговорки, потешки, считалки, небольшие стихотворения), который произносится детьми с разной силой голоса и в различном темпе. При отгадывании загадок дети могут определить, есть ли заданный звук в отгадке.

При правильной систематической работе к концу года уровень звуковой культуры речи (осознание правильности своего звукопроизношения) значительно повышается. На вопрос: «Ты все звуки произносишь правильно?» многие дети уже вполне сознательно отвечают («не очень все правильно говорю, у меня «ш» не очень и «р» тоже»; «нет, еще не все «р» («л») только не выговариваю»; «нет, не все «рыба» (ребенок говорит — «лыба») не получается, «все, только «р» еще не очень получается», «нет, я не чисто выговариваю «кошка»»). Если дети не произносят отдельные звуки и осознают это, т.е. они могут объяснить, что у них еще не всё получается, и точно называют звуки (или слова), которые они произносили неправильно, это высокий уровень развития звуковой стороны слова.

Работа по воспитанию звуковой культуры речи у детей пятого года жизни включает, как и для детей младшего дошкольного возраста, формирование правильного звукопроизношения, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности.

Детей знакомят с терминами: уточняют термины «звук», «слово», с которыми они уже познакомились в младшей группе. Для этого проводятся игры и упражнения **«Как слово звучит»**, **«Найди первый звук»**, в которых дети обучаются умению находить слова, близкие и разные по звучанию. Дети могут подобрать слова на заданный звук, установить наличие или отсутствие звука в слове. Они начинают понимать, что звуки в слове разные, подбирая те или иные игрушки и предметы, в названиях которых есть определенный звук.

Игра «Найди первый звук»

Для этой игры нужна машина и разные игрушки, но среди них обязательными являются слон и собака. Взрослый предлагает ребенку назвать все игрушки и покатать в машине тех зверят, название которых начинается со звука *с* (слон, собака). Если ребенок называет слово, в котором нет звука *с*, то взрослый произносит это

Принципы работы с детьми старшего дошкольного возраста

Основной задачей работы с детьми шестого года жизни по усвоению фонетической стороны речи и правильному произнесению всех звуков родного языка является дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной, выразительной речи.

В специальных упражнениях, включенных в занятия, детям предлагают для дифференциации пары звуков [с] — [з], [с] — [ц], [ш] — [ж], [ч'] — [щ'], [с] — [ш], [з] — [ж], [ц] — [ч'], [л] — [р], т.е. проводится различение свистящих, шипящих и сонорных звуков, твердых и мягких звуков — изолированных, в словах, во фразовой речи. Сначала детей учат вычленять из фразы слова с одним из дифференцируемых звуков, а затем им предлагают поочередно вычленять слова с оппозиционными звуками. Так, например, сначала они называют слова, в которых звук [с] находится в начале, середине и конце слова (*санки, колесо, автобус*), затем дети находят звук [з] в начале и середине слова (*заяц, ваза*). И только после этого дается предложение, в котором встречаются эти звуки, сначала звонкий — [з], потом — звук [с] (*Зоя катается на санках*). Впоследствии можно подбирать слова с дифференцируемыми звуками разных частей речи (*солнечный — звонкий, сажает — забывает*). Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи используются скороговорки, чистоговорки, загадки, потешки, стихи.

Дети учатся подбирать не только слова, сходные по звучанию, но и целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение:

Зайчик-зайчик, где гулял? — На полянке танцевал!

Где ты, белочка, скакала? — Я орешки собирала!

Эй, зверята, где вы были? — Мы грибы ежам носили.

Детей приучают изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения, от содержания высказывания. Им предлагают произнести скороговорки или двестишия, придуманные самими детьми, не только четко и внятно, но и с различной степенью громкости (шепотом, вполголоса, громко) и скорости (медленно, умеренно, быстро). Эти задания могут выполняться параллельно и варьироваться (например, произнести фразу громко и медленно, шепотом и быстро). Специальные задания побуждают детей пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией, а это умение необходимо им при построении связного высказывания.

Принципы работы с детьми дошкольного возраста

Задачи воспитания звуковой стороны речи у детей старшего

дошкольного возраста можно сформулировать следующим образом:

1. Работа над звуковыми и интонационными характеристиками речи.
2. Формирование представлений детей о линейных звуковых единицах — *звук — слог — слово — предложение — текст*.
3. Различение звуков по их качественной характеристике — гласные и согласные (звонкие и глухие; твердые и мягкие).
4. Обучение звуковому анализу слова (выделение звука в начале, середине и конце слова), вычленение шипящих и свистящих звуков в начале слова, нахождение одинакового звука в разных словах.
5. Развитие умения анализировать слова различной слоговой структуры — называние слов с одним, двумя, тремя звуками, определение количества слогов.
6. Нахождение слов, сходных и различных по звучанию.

У детей седьмого года жизни особое внимание уделяется дифференциации определенных групп звуков (свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких). Для развития голосового аппарата дети произносят скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно. Здесь же развивается умение изменять интонацию: дети произносят заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).

Формирование звукового анализа слова (умение вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги и ударение), ознакомление с фонетической структурой слова оказывает серьезное влияние на воспитание интереса к языковым явлениям. Составление детьми загадок и рассказов о словах и звуках является показателем их лингвистического мышления.

Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп речи. Умение ребенка осознанно пользоваться звуковой стороной речи, правильно пользоваться в зависимости от ситуации всеми характеристиками речи развиваются как в специальных упражнениях, так и в процессе любого высказывания.

В работе над дикцией, развитием голосового аппарата, совершенствованием артикуляции широко используются скороговорки, чистоговорки, потешки. Особое внимание надо уделять развитию творческих способностей ребенка, когда они заканчивают ритмическую фразу, начатую взрослым:

Где ты, зайныка, гулял? — Под кусточком ночевал!

Ты, лисичка, с кем играла? — Я избушку подметала.

Где ты, Катенька, была? — Я с друзьями в лес ушла.

Наш зеленый крокодил... — ...шляпу новую купил.

Осознавая ритм и рифму заданной строчки, дети вдумываются в звучащее слово и начинают глубже понимать стихотворную речь. Такие упражнения не только развивают интонационную

выразительность ребенка, но и готовят его к восприятию поэтической речи. Предлагаемые игры и упражнения направлены на развитие у ребенка ориентировки на смысловую, грамматическую и звуковую стороны слова — параллельно. Название речевой игры может относиться к одной из перечисляемых целей. Первое занятие для детей старшего дошкольного возраста предполагает выяснение имеющихся у детей знаний и представлений о том, что такое звук, слог, слово, предложение, рассказ (описание, повествование, рассуждение).

Приведем примеры упражнений.

«Что такое звук, слово, предложение?»

Педагог спрашивает детей: «Какие звуки вы знаете? (Гласные — согласные, твердые — мягкие, звонкие — глухие.) Как называется часть слова? (Слог.) Что обозначает слово *стол*? (Предмет мебели.).

— Все, что нас окружает, имеет свое название и что-то обозначает. Поэтому мы говорим: «Что значит (или обозначает) слово...?»

Слово звучит и называет все предметы вокруг, имена, животных, растения.

— Как мы различаем друг друга?

— По именам.

— Назовите имена своих родителей, родных и близких.

— У кого в доме есть кошка? собака?

— Как их зовут?

— У людей имена, а у животных... (клички).

— У каждой вещи есть свое имя, название. Посмотрите вокруг и скажите, что может двигаться? Что может звучать? На чем можно сидеть? Спать? Ездить?

Игра «Почему так называют»

Педагог предлагает детям слова: пылесос, скакалка, самолет, самокат, мясорубка. Дети должны объяснить, для чего нужны эти предметы и почему они так называются.

Упражнение «Имя буквы»

«У каждой буквы тоже есть свое имя. Какие буквы вы знаете? Чем буква отличается от звука? (Буква пишется и читается, звук произносится). Из букв мы складываем слоги и слова.

— Подойдите ко мне, дети, у которых имя начинается на гласный звук [а] (Аня, Андрей, Антон, Алеша).

— А с какого звука начинаются имена — Ира, Игорь, Инна?

— Подойдите ко мне дети, у которых имя начинается на твердый согласный (Рома, Наташа, Рая, Стас, Володя).

— На мягкий согласный (Лиза, Кирилл, Леня, Лена, Люба).

Упражнение «Один — много»

Для этого упражнения необходимы соответствующие картинки или предметы.

— Это... шар, а это... (шары).

— Здесь много... (шаров).

— Какие шары? (Красные, синие, зеленые.)

— Как одним словом сказать, что все шары разного цвета?

(Разноцветные.)

— Это... мак, а это... (маки).

— В букете много... (маков).

— Какие они? (красные).

— Что еще бывает красным?

— Как вы понимаете выражение «красная девица»?

— Где вы встречали такое выражение? В каких сказках?

— Отгадайте загадку: «Сидит дед, во сто шуб одет. Кто его раздевает, тот слезы проливает». Это... лук.

— Лук какой? (Желтый, сочный, горький, полезный.)

— В корзине много чего? (Лука.)

— Подбери слова, сходные по звучанию со словами:

шар (пар, дар),

мак (лак, рак),

лук (жук, бук).

— С какого звука начинаются слова *шар*, *мак*, *лук*? ([ш], [м], [л].)

— Сколько слогов в этих словах? (В словах *шар*, *мак*, *лук* один слог.)

Задание ко всем названным словам:

1. Сколько слогов в словах *игла*, *мишка*, *ложка*?

2. Подбери слова, сходные по звучанию с заданными и с тем же количеством слогов: *игла* (*пила*, *юла*); *мишка* (*мышка*, *шишка*); *ложка* (*ножка*, *кошка*).

А если все предметы исчезнут, как мы скажем, чего не стало?

(*игл*, *пил*, *юл*, *мишек*, *мышек*, *шишек*, *ложек*, *ножек*, *кошек*).

Упражнение «Найди звук»

— Назови слова с одним слогом. С двумя слогами.

— Сколько слогов в слове *цыпленок*? (Слово *жук* состоит из одного слога, *шуба*, *шапка*, *жаба*, *забор*, *цапля* — из двух, *цыпленок* — из трех.)

— Придумай слова, которые начинаются с одинакового звука.

Что это за звук?

(Слова *шапка* и *шуба* начинаются со звука [ш], слова *жук* и *жаба* — со звука [ж], слова *забор*, *замок* — со звука [з], слова *цыпленок*, *цапля* — со звука [ц].)

— Назови овощи, фрукты и ягоды, в которых есть звук [р] (морковь, виноград, груша, персик, гранат, смородина), [р'] (перец, репа, редька, мандарин, черешня, абрикос), [л] (баклажан, яблоко, кизил), [л'] (малина, лимон, апельсин, слива).

— Опиши нам ягоду, фрукт или овощ, который ты больше всего любишь, а мы отгадаем, что это за фрукт. («Он круглый, красный, сочный, вкусный. Это мой любимый... помидор»; «Он темно-бордового цвета, а внутри у него много-много разных зернышек, сладких и спелых. Это мой любимый фрукт... гранат».)

Упражнение «Картина — корзина»

Дети рассматривают картинки с изображением картины, ракеты, лягушки. Если таких картинок в группе нет, воспитатель просто называет слова.

— Сколько слогов в словах *картина, лягушка, ракета*? (Три.)

— Подбери слова, сходные по звучанию с этими словами: картина (корзина, машина), лягушка (подушка, кадушка), ракета (конфета, котлета), вертолет (самолет), береза (мимоза)

— Что делает лягушка? (Прыгает, плавает.) Что делает ракета? (Летит, мчится.) Что делает картина? (Висит.)

Дети произносят все слова и говорят, что у каждого из этих слов по три слога.

Упражнение «Едем, летим, плывем»

Воспитатель рассматривает с детьми шесть картинок с изображением транспортных средств: вертолета, самолета, автобуса, троллейбуса, теплохода, трамвая.

— Как назвать все, что изображено на картинках, одним словом? (Транспорт.)

— Скажи, сколько слогов в этих словах? (Во всех словах, кроме слова *трамвай*, три слога).

— Какой звук встречается во всех этих словах в начале, середине, конце слова? (Звук *т* встречается в начале слов *троллейбус, теплоход, трамвай*, в середине слов *вертолет, автобус*, в конце слов *вертолет, самолет*.)

— Составь предложение с любым словом. (Самолет летит быстро.)

— Скажи, что летает? (Самолет, вертолет.)

— Скажи, что ездит? (Автобус, троллейбус, трамвай.)

— Скажи, что плывет? (Теплоход.)

— Угадай по первому и последнему звуку, какой вид транспорта я задумала: Т-С (троллейбус), А-С (автобус), С-Т (самолет), В-Т (вертолет) М-О (метро), Т-И (такси).

Упражнение «Коза — стрекоза»

Дети рассматривают рисунки с изображением чашки, козы, кошки, барсука, самовара, ромашки, стрекозы, лукошка, шины, машины, сука, пара.

— Подберите пары слов, похожих по звучанию. (Чашка — ромашка, коза — стрекоза, кошка — лукошко, сук — барсук, пар — самовар, шина — машина.)

— Назовите слова, в которых один слог, два и три слога.

(В словах *пар, сук* — один слог, в словах *чашка, коза, шина, кошка, барсук* — два слога, в словах *самовар, ромашка, стрекоза, лукошко, машина* — по три слога.)

Возможен такой вариант: одна группа детей подбирает сходно звучащие пары слов: чашка — ромашка, коза — стрекоза, кошка — лукошко, сук — барсук, шина — машина, пар — самовар. Другие дети называют, сколько слогов в каждом слове из названной пары.

— Закончите фразу, чтобы получилось складно:

Я поехал на машине — (у меня порвалась шина);

побежал за стрекозой... (тут же встретился с козой);

я разбил сегодня чашку... (и сорвал в лесу ромашку);

зацепился я за сук... (а под ним сидел барсук);

под столом лежала кошка... (рядом с ней стоит лукошко).

Упражнение «Игла — пила»

— В словах *шар, мак, жук, лук, рак, пар* — по одному слогу; а сколько слогов в словах *игла, мишка, ложка*?

— Какие иглы ты знаешь? Какие предметы мы называем этим словом? (Игла у ежа, у елки, сосны, лиственницы.)

— Чем все иглы похожи? (Все иглы острые.)

— У елки иглы какие? (Еловые.)

— А у сосны какие? (Сосновые.)

— Чем отличаются иглы елки от игл сосны? Отвечай поскорей, какие из них длинней? (Сосновые.)

— А чем отличаются иглы елки и лиственницы? (Еловые иглы твердые, жесткие, а лиственные мягкие.)

— А еще какие иглы вы знаете? (Швейные.)

— Как можно сказать про швейную иглу, какая она? (Длинная, тонкая, острая, металлическая, блестящая.)

— Что делают швейной иглой? (Ею шьют.)

— Что шьют швейной иглой? (Одежду.)

— А еще что можно делать швейной иглой? (Шить, вышивать, зашивать, подшивать, штопать.)

— Одна — игла, а много — ...? Продолжи фразу: у нас много

Ознакомление детей со звуковой стороной слова можно связать с развитием диалогической и монологической речи. В играх и упражнениях, которые демонстрируют ребенку линейность речи, помогают осознать звуковую окраску слова и точно употреблять термины звук, слово, предложение, активизируется словарь ребенка, совершенствуется его грамматический строй и связная речь. Постепенно дети переходят от простого называния предметов к образному описанию, учатся сравнивать явления и составлять рассказы и сказки. Работа со звучащим словом наталкивает ребенка на экспериментирование, самостоятельную ориентировку в явлениях языка и речи, а это заставляет его думать над словом. Все эти умения необходимы ребенку в словесном творчестве.