



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 45» Сергиев-Посад, с. Мишутино, 2021 г.

Онлайн-проект

МБДОУ «Д/сад № 45», посвящённый дню народного единства.

«Мы вместе-мы едины»



Все народы - наша гордость,
Много их, и в этом плюс.
Ведь без нас не быть России,
Той, которой я горжусь.

Авторы: заведующий - Никулова Н.В, воспитатели - Узикова О.А., Иделбаева А.В., музыкальный руководитель - Дегтярёва Е.В.

Участники - педагоги детского сада: Калинина Жанна Александровна, Цирулина Юлия Викторовна, Дворядкина Галина Михайловна, Тоболкина Марина Викторовна, воспитанники и их родители.

Ноябрь 2021г.

Содержание

1. Паспорт проекта.....
2. Актуальность.....
3. Цель, задачи.....
4. Предполагаемый результат.....
5. Принципы реализации проекта.....
6. Этапы реализации проекта.....
 - 6.1. 1 этап.....
 - 6.2. 2 этап.....
 - 6.3. 3 этап. Результативность проекта.....
7. Приложение.....

Паспорт проекта

1.	Наименование учреждения	МБДОУ «Д/с № 45»
2.	Название проекта	«Мы вместе-мы едины»
3.	Авторы проекта	Заведующий Никулова Н.В., музыкальный руководитель Дегтярёва Е.В, воспитатели: Узикова О.А., Иделбаева А.В.
4.	Тип проекта	Информационно-творческий
5.	Продолжительность проекта	Краткосрочный (1 неделя)
6.	По характеру контактов	открытый, осуществляется внутри ДОУ.
7.	Участники проекта	педагоги детского сада, воспитанники и их родители.
8.	Образовательные области	социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
9.	Сроки и этапы реализации проекта	2021-22 учебный год 1 этап – организационно – подготовительный 2 этап - внедренческий (основной) 3 этап – результативный (заключительный)

Актуальность проекта. Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста – одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, родному городу и родной стране. Работа по данным направлениям имеет огромное значение для развития личности ребёнка. Без любви к Родине и уважения к её истории и культуре невозможно воспитать гражданина и патриота, сформировать у детей чувство собственного достоинства, положительные качества личности. Дети должны понять, что они являются

частью народа огромной и богатой страны, что они – граждане России, маленькие россияне. Онлайн проект предполагает дистанционный режим проведения образовательного процесса с дошкольниками, так как проводится в период пандемии (не рабочих дней).

Цель проекта. Формирование патриотических чувств у детей, любви к своей Родине.

Задачи проекта.

- Дать представление о празднике *«День народного единства»*.
- Развитие творческих способностей детей в продуктивной и других видах детской деятельности.
- Развитие коммуникативных навыков детей.
- Способствовать развитию детской речи (*чтение стихов, составление рассказов*).
- Пробудить в детях чувство любви к своему селу, краю, уважение к его традициям и обычаям.
- Воспитание любви и уважения к русским национальным героям.

Предполагаемый результат.

- ✓ Владение детьми знаниями о национальных героях, об истории возникновения праздника, об истории национальных святынь.
- ✓ Формирование у детей первых чувств патриотизма: гордости за свою Родину, уважение традиций.
- ✓ Пополнение словарного запаса детей пословицами, поговорками о своей Родине.
- ✓ Проявление интереса детей к событиям, происходящим в стране.
- ✓ Заинтересованность и сотрудничество родителей, как участников организации воспитательно-образовательной деятельности с детьми.

Этапы реализации проекта:

1 этап (подготовительный): разработка содержания всего воспитательно-образовательного процесса по текущей теме (выбор педагогических технологий, обеспечение методической литературой, пособиями и наглядным материалом; планирование работы по реализации **проекта**; разработка методов и приемов работы по теме **проекта**; организация развивающей, познавательной, предметной среды).

2 этап (основной):

Рекомендованное планирование организованной образовательной деятельности с детьми дома в рамках проекта.

Образовательная область	Содержание организованной деятельности (дома).
Познавательное развитие	Беседы с детьми об истории праздника: «День народного единства». Рассматривание фото, картин, иллюстраций с изображением разных народов, их костюмов, альбома «Символика страны». Свободное общение: «Кто герои: Минин и Пожарский?», «Что означает - народное единство?». Просмотр видео ролика «Мы вместе-мы едины», посвящённый празднику («День народного единства») Конструирование: «Старинная крепость», «Кремль». Просмотр исторического мультфильма «Крепость: щитом и мечом» (о польско-литовском вторжении) «Виртуальная экскурсия по знаменательным местам нашего города Сергиев-Посад», «Музей народной игрушки».
Речевое развитие	Рассказ «Начало смутного времени», «Народное единство», «Памятник Минину и Пожарскому». Рассматривание фото, репродукций картин, иллюстраций, и др. Чтение художественной литературы по теме «Писатели и поэты о празднике». Интегрированная деятельность: чтение, обсуждение, заучивание стихов, слушание музыки.

Социально-коммуникативное развитие	Беседа о толерантности. Дружба народов разных национальностей, национальные обычаи народов: беседа, рассказ, рассматривание иллюстраций, фото.
Художественно-эстетическое развитие	Слушание классики: Струве Г. «Моя Россия»; «Росиночка-Россия: знакомство с русскими народными инструментами (деревянные ложки, трещотка, тамбурин, треугольник, колотушка); знакомство с русскими народными напевами и умение подыгрывать на них.
Физическое развитие	Свободное общение, беседа о сохранности здоровья в нашей стране. Подвижные национальные игры .

3 этап (результативный) заключительный: непосредственно образовательная деятельность дошкольников в детском саду по закреплению пройденного материала.



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 45» Сергиев-Посад, с. Мишутино, 2021 г.**

**Видео урок для онлайн трансляции
посвящённый дню народного единства
«Мы вместе-мы едины»**

Авторы: заведующий - Никулова Н.В, воспитатели - Узикова О.А., Иделбаева А.В., музыкальный руководитель - Дегтярёва Е.В.

Участники - педагоги детского сада: Калинина Жанна Александровна, Цирулина Юлия Викторовна, Дворядкина Галина Михайловна, Тоболкина Марина Викторовна, воспитанники и их родители.

3 ноября 2021 г.

Цель. Формирование патриотических чувств у детей, любви к своей Родине.

Оборудование: мультимедиа проектор, экран, ноутбук.

Материал: презентация «Наша родина Россия», мини-музей «Куклы в национальных костюмах»; народные промыслы: Богородская игрушка, Сергиев-Посадская (Загорская) матрешка, предметы, выполненные в стиле Хохломы; русские народные инструменты.



Заведующий - Никулова Наталья Викторовна.

Здравствуйте, дети! Здравствуйте, родители!

Мы живем в стране, у которой удивительно красивое имя – «Россия»! Много чудесных стран на Земле, везде живут люди, но Россия единственная, необыкновенная страна, потому что она наша Родина.

А что такое Родина?

Родина значит родная, как мать и отец.

Родина- место, где мы родились, страна, в котором мы живем, где живут наши близкие, друзья, где жили наши прабабушки и прадедушки. Родину не выбирают, она дается человеку от рождения.

«Как велика моя земля

Как широки просторы!

Озера, реки и поля,

Леса, и степь, и горы.

Раскинулась моя страна

От севера до юга:

Когда в одном краю весна,

В другом - снега и вьюга

Наша великая страна имеет свою историю; людей, прославивших ее; свои праздники.

4 ноября Россия отмечает День народного единства. А вы хотите узнать, что это за праздник и как этот праздник связан с историей нашего города?



Тоболкина Марина Викторовна

В нашей большой стране живут разные народы, у которых есть свой язык, свои обычаи и культура.

Но не всегда народы России жили в мире и в единстве. Много-много лет назад вражеские полчища чёрным драконом налетели на Русь. Враги разоряли и грабили русские города, убивали детей, женщин и стариков, разорили страну дотла. А силы, армии, способной победить врага на Руси не было. Все люди жили отдельными городами вокруг русских

монастырей, никто не приходил на помощь друг другу. Наш Троице-Сергиев монастырь тоже был в осаде врагов. Дома вокруг монастыря сожгли, начался голод. Люди, которые жили вокруг монастыря, укрылись от врага в его могучих стенах и вместе с монахами отбивались от врага. Больше года, 16 месяцев была осада Троице-Сергиева монастыря. Враги взрывали стены, били ядрами, морили голодом и жгли огнём! Но монастырь не был взят, люди, объединившись, победили врага. И после этой победы слава о ней разлетелась по монастырям. Настоятель Троице-Сергиева монастыря отец Дионисий призывал всех русских князей объединяться для общей победы: «Сотворите любовь над всею российскою землёю, призовите в любовь всех любовью своей!».

Враг отошёл от стен нашего монастыря, но столица русского государства Москва всё ещё была занята польско-литовскими шляхтичами. Казалось, что Русское государство погребло и никогда не обретет бывшего могущества, общего войска в стране не было.



Дворядкина Галина Михайловна

Широко ты, Русь, по лицу земли
В красе царственной развернулась!
У тебя ли нет богатырских сил,
Старины святой, громких подвигов?
Жил в городе Нижний Новгород купец,
звали его Кузьма Минин.

Выступил он на большой городской
площади и сказал людям:

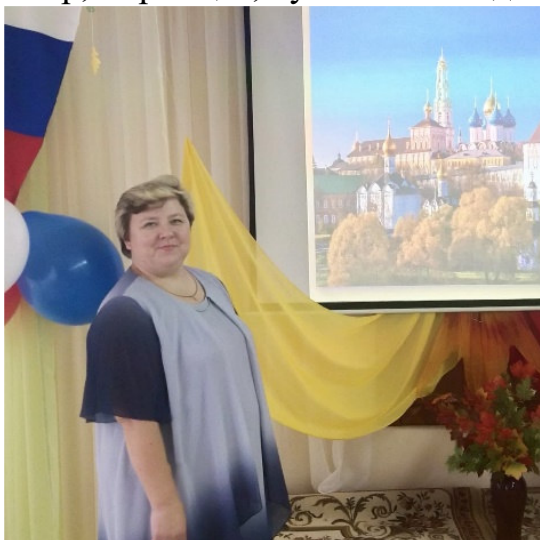
- «Друзья и братья! Русь святая гибнет!
Поможем, братья, родине святой!»

Народ ответил: « Мы все, Кузьма Захарыч,

все хотим помочь».

Кузьма Минин начал собирать войско для борьбы с врагами. Командовать ополчением позвали одного из лучших воинов, известного своей храбростью и честностью князя Дмитрия Михайловича Пожарского.

В разные концы страны поскакали гонцы с призывами объединяться против общего врага. Войско росло, к нему присоединялись и высылали свои дружины, оружие и деньги всё новые и новые города. Дмитрий Пожарский набирал людей в ополчение. Князь принимал всех желающих - русских, татар, марийцев, чувашей и людей других народностей, населяющих Россию.



Калинина Жанна Александровна

Летом это войско подошло к стенам нашего Троице-Сергиева монастыря, остановилось около реки Волкуши и отец Дионисий благословил людей на ратный подвиг «Бог с вами и великий чудотворец Сергей на помощь постояти и пострадати вам за истинную, за православную христианскую веру». 4 ноября 1612 года ополченцы Кузьмы Минина и князя Пожарского ринулись в бой с поляками за Москву. Никакая вражеская сила не могла

остановить их.

На улицах Москвы шли бои, город горел. Битва за столицу была упорной и кровопролитной. С клятвой «Умрем за Русь святую! За Святую Троицу!» храбро сражались ополченцы и победили, освободили Москву от польских захватчиков. Эта славная победа сделала навсегда незабвенным для нас день 4 ноября.

А через несколько лет, в селе Деулино, недалеко от Сергиево Посада был подписан мирный договор, прекращающий войну.

На Красной площади Москвы поставлен памятник, на котором написано «Гражданину Минину и князю Пожарскому. Благодарная Россия».

А в стены Троице-Сергиево монастыря мы можем прийти с вами каждый день.

Узикова Оксана Анатольевна

Ушли в историю года,

Цари менялись и народы,

Но время смутное, невзгоды

Русь не забудет никогда!

Победой вписана строка,



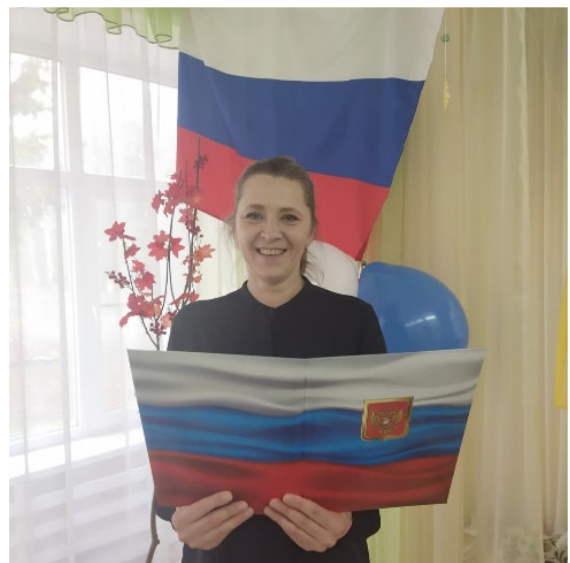
И славит стих былых героев,
Поверг народ врагов-изгоев,
Обрел свободу на века!

И поднималась Русь с колен
В руках с иконой перед битвой,
Благословленная молитвой
Под звон грядущих перемен.

Деревни, села, города
С поклоном русскому народу
Сегодня празднуют свободу
И День единства навсегда!

Цирулина Юлия Викторовна

Теперь мы празднуем этот день как
свой заслуженный праздник, день
единства России. И мы так же горячо
любим свою Родину и готовы
постоять за нее. И все народы,
живущие в России теперь дружны и
едины, живут в мире и согласии,
помогают друг другу и плечом к
плечу охраняют покой нашей
Родины..



Едино государство,
Когда един народ,
Когда великой силой
Он движется вперед.

Врага он побеждает,
Объединившись в бой,
И Русь освобождает,
И жертвует собой.

Во славу тех героев
Живем одной судьбой,
Сегодня День единства
Мы празднуем с тобой!

Узикова Оксана Анатольевна

— День народного единства – это и праздник единства всех людей почти ста девяноста национальностей, проживающих на территории нашей страны.

У каждого народа язык свой и наряд, но вместе все народы на русском говорят. Ведь русский, татарин, башкир и якут **единой** семьёй в России живут.



Мне все народы очень нравятся.
И трижды будет проклят тот,
Кто вздумает, кто попытается
Чернить какой-нибудь народ.

Расул Гамзатов

И сегодня, я хочу показать вам свою коллекцию кукол в национальных костюмах. Здесь вы увидите Бурятский праздничный костюм, Карачаевский праздничный костюм, Узбекский праздничный костюм и многие другие... А особенно, мне хочется рассказать вам, про Калмыцкий праздничный костюм.

Существует более десяти версий значения слова «калмык», которым именовали свободолюбивые племена в западной части Астраханской губернии Российской империи. Шли века, менялось время, и сегодня население Республики Калмыкия далеко от уклада жизни предков, но при этом, не забывает чтить свои культуру и традиции. **Терлег** - праздничное платье Калмычки, шили из дорогих сортов шёлка. Рукава платья оторачивали вышитой золотыми нитями каймой. Цвета наряда всегда были очень яркими

(алыми, бардовыми, зелёными). **Цегдег** - присутствовал в женской праздничной одежде. Он был без рукавов, с длинными полами, по краям подола и горловины шла вышивка(узор с изображением копыт жеребёнка)- символа мужской силы), вышивали на одежде молодых женщин. Этот орнамент играл функцию оберега от злого глаза. Шапка – **бюслячи (шили из меха соболя и норки)**. **Бархатные шиверлыки** - чехлы для кос, были обязательной составляющей наряда Калмычки. Чем больше украшений было на Калмычке, тем выше её социальный статус.



Иделбаева А.В.

Велика страна Россия, и талантлив наш **народ**, о русских мастерах - умельцах на весь мир молва идёт. Наша страна издревле славится мастерами. Изделия русских народных мастеров широко известны за пределами России. Эта наша национальная гордость. И я вам предлагаю посмотреть прекрасные вещи, созданные руками наших мастеров.



-Дети всех народов любят играть!

-Вы любите играть?! Ну конечно, игра всех объединяет!

-Отгадайте -ка загадку мою:

*Ростом разные подружки,
Но похожи друг на дружку
Все они сидят друг в дружке
А всего одна игрушка.*

Да! Это наша русская матрешка!

Наш город, Сергиев Посад – родина русской матрёшки. Именно здесь более сотни лет назад художник С.В. Малютин расписал первую из них. С тех пор, получившая признание кукла, стала визитной карточкой нашего города, да и всей России! Матрешка – старинная русская забава.

Богородская игрушка.

Богородский промысел игрушки свое название получил по месту рождения. Недалеко от Сергиева Посада находится село Богородское.

Мастера называют свою игрушку «бельём».

- *Что это значит?*

Резчики не окрашивают дерево. Роль «кисточки» играет острый резец. Он передаёт и «шубу» медведя, и перья птиц.

- *Как вы думаете, игрушка сделана на станке или вручную?*

Фигурки режут «с маху», сразу начисто, без предварительного рисунка на бумаге.

Богородские мастера большие выдумщики. С помощью веревочек, грузиков, планочек, кнопок они умеют «оживить» свои творения. В этом вы сейчас убедитесь.



Дружба и братство – сильнее богатства! Многие пытались Русь завоевать. Её душу светлую сломить и растоптать. Но вставали люди на защиту все, чтоб жила Россия во всей своей красе. Любить свою Родину - это не значит только восхищаться, любоваться тем, что есть в нашей стране.

Любить **Родину** - это не значит жить только настоящим. Ведь без прошлого нет будущего. Нужно помнить о прошлом страны! Из года в год люди славят свою Родину: трудом, песней, стихами, поют частушки!

Частушка — это жанр русского музыкального фольклора. Так называют шутовое четверостишие или двустишие, которое исполняют на определенный манер.

Термин «частушка» придумал писатель Глеб Успенский в 1889 году.



Впервые это слово он употребил в очерке «Новые народные песни»: «Не из чего собрать и сложить народу песню, но сочинить «стишок», откликнуться на разнообразнейшие явления обыденной жизни, этого даже и «утерпеть» нельзя народу. И вот он сочинил так называемую «частушку», то есть «куплет»... и этими «частушками» откликается на каждую малость жизни». Филолог Алексей Шахматов предположил, что Успенский образовал этот термин от глагола «частить» в значении «быстро говорить». По другой версии, слово «частушка» означает «то, что часто повторяют».

Этот жанр появился в русском фольклоре

в середине XIX века. Частушки всегда исполняли под музыку. Короткие игровые и плясовые песни существовали и раньше: их в народе называли «частыми».

Исполняли частушки и под балалайку. Выступления сопровождалось танцами, притопыванием в ритм. Создавала частушки обычно сельская молодёжь. Тексты придумывали прямо во время выступления, много импровизировали, но в то же время заимствовали у других авторов удачные строчки и рифмы.

«Частушки» о Родине.

1.Эх, сторонushка родная,
Дорогая сторона!
Здесь повсюду нас встречает
Сосновый бор и тишина!

2.Ой, березонька-березка,
Раскудря-кудрявая!
Хороша, ты речка наша.
Речка величавая!



3.Мы с веселой песней дружим.
Все по-русски говорим.
Хорошо живем, не тужим,
Со сметаной хлеб едим!

4.Приезжайте в гости к нам.
Очень рады мы гостям!
Мы вас чаем угостим,
С нами в пляску пригласим!

Ведущий: Совсем не важно, к какой национальности относится человек.
Главное, чтобы он был добрым, отзывчивым, и тогда рядом с ним будут
настоящие друзья.

**Дружба не знает границ никогда!
Народы России – вместе всегда!**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 45», Сергиев-Посад, с. Мишутино

**Конспект непосредственно образовательной деятельности
с детьми подготовительной группы № 3
по художественно-эстетическому развитию
Тема
«Роспись матрешки в дымковском стиле»**

Провела воспитатель – Узикова О.А.

Ноябрь 2021 г.

Цель. Закрепить навыки детей в росписи плоскостной матрешки, используя элементы дымковской росписи (кружочки, точки, полосы, сетка, кольцо, волнистые дуги).

Задачи:

Образовательная:

-закрепить знания о дымковских игрушках; приобщать детей к русскому народному творчеству.

Развивающая:

-развивать эстетическое восприятие, творческие способности детей;

-развивать умение детей использовать знакомые элементы (круги, точки – горошины, полосы широкие, узкие);

- развивать чувство цвета, ритма, композиции.

Воспитательная: воспитывать интерес к русскому народному творчеству.

Материалы и оборудование: для педагога – плакат с матрешками, расписанными в разных стилях, глиняные фигурки с дымковской росписью; для детей – плоскостные фигурки матрешек, краски гуашевые, кисти, ватные палочки, баночки с водой, салфетки.

Интеграция образовательных областей: художественно – эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, продуктивная.

Предварительная работа: знакомство на предыдущих занятиях с дымковской игрушкой, роспись плоскостных фигурок – птички, барышни, лошадки, знакомство с различной росписью матрешек, изготовление наглядных пособий с элементами дымковской росписи, подбор народной музыки.

Ход нод.

Воспитатель. Какая добрая и светлая музыка нас встречает! Встанем в круг и поприветствуем друг друга.

(Игра на общение)

Станем рядышком по кругу,

Скажем «Здравствуйте!» друг другу.

Нам здороваться не лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»

Если каждый улыбнётся —

Утро доброе начнётся.

— ДОБРОЕ УТРО!

Воспитатель. А для чего мы улыбаемся друг другу? *(Ответы детей)*

Воспитатель. Правильно, чтобы зарядить друг друга хорошим настроением, порадовать друг друга, быть воспитанными, приветливыми и добрыми.

1.Вводная часть.

Ребята, мне сегодня на электронную почту пришло письмо, адресованное в нашу подготовительную группу. Давайте я для вас его прочитаю.

«Уважаемая, Оксана Анатольевна и Надежда Александровна. Пишут вам жители села Дымково. В этом году у нас будет проходить фестиваль, который посвящен русской матрешке. Матрешка – уникальная народная игрушка, потому что наряду с русской березкой и русским самоваром, она стала символом страны, России. Есть матрешки, расписанные в разных стилях: и хохломские, и гжельские, и городецкие, а вот у нас, в Дымково, есть всего один вариант. А нам необходимы матрешки, расписанные различными элементами, чтобы все были разными и отличались друг от друга для представления на таком важном мероприятии. Мы сейчас очень загружены заказами по изготовлению свистулек. Узнали, что в детском саду № 45 с. Мишутино, в подготовительной группе, очень творческие дети, которые очень – очень любят рисовать. Которые знакомы с разными видами росписи, уже разрисовывали фигуры игрушек в дымковском стиле. И очень просим помочь нам – расписать плоскостных матрешек элементами узоров нашей родной дымковской росписи. Очень просим помочь нам подготовиться к столь важному мероприятию. Будем ждать от вас ответного письма. С уважением. Жители села Дымково».

Ну что – поможем жителям? *(Ответы детей)*

2. Основная часть.

Давайте вспомним, что мы знаем о дымковской росписи. *(Рассказ детей)*
Родился промысел в заречной большой слободе Дымково близ города Вятка. В давние времена жители этой слободы от мала до велика лепили глиняную игрушку к весенней ярмарке. Зимой вся слобода в дыму от того, что топят печи, обжигают игрушки. В пасмурные дни стелется туман от речки легкой дымкой. Возможно, от этого и возникло название Дымково, а игрушки стали называть дымковскими. Дымковские игрушки изготавливались для старинного праздника «Свистопляска». Позднее ярмарка - праздник стала называться «Свистунья».

А теперь давайте перейдем к матрешкам.

Она – добрая посланница дружбы и любви, счастья и благополучия. С давних времен матрешка на Руси считалась символом плодородия, богатства и изобилия. Матрешка была своеобразным оберегом семьи – хранительницей домашнего очага.

Давайте вспомним, во что одета матрешка. *(Ответы детей).*

Физ/минутка. Друг матрешки - Неваяшка *(Дети выполняют движения)*

Ванька – встань-ка,

Ванька – встань-ка *(руки на пояс и делаются наклоны влево и вправо),*

Приседай-ка, приседай-ка *(приседания, руки вперед),*

Непослушный ишь какой *(грозят пальцем),*

Нам не справиться с тобой *(двумя руками берутся за голову и качают ею).*

Сейчас давайте пройдем к столу с дымковскими игрушками и посмотрим элементы росписи, характерные для данного стиля. (*Обсуждение*

характерных элементов росписи и цветовой гаммы для дымковской игрушки).

Веселая, белая глина

Кружочки, полосы на ней

Козлы и барашки смешные,

Табун разноцветных коней.

Кормилицы и водоноски,

И всадники и ребяшня,

Собачки, гусары и рыбы

А ну назовите меня! (*Ответы детей – Дымковская игрушка*)

Чем знаменито Дымково?

Игрушкой своей.

В ней нету цвета дымного,

А есть любовь людей.

В ней что-то есть от радуги,

От капелек росы.

В ней что-то есть от радости,

Гремящей, как басы.

(В. Феофанов)

Но прежде чем приступить к работе, давайте вспомним, какие узоры дымковской росписи вы знаете.

Дети: Круги, точки, полосы, ромбов и зигзагов.

Воспитатель: Молодцы. А теперь скажите, какие цвета мы будем использовать для рисования?

Дети: красный, желтый, зеленый, синий.

Пальчиковая гимнастика:

Прежде чем нам рисовать

Нужно пальчики размять

Указательный и средний,

Безымянный и последний,

Поздороваться с большим,

А теперь потрем ладошки

Друг об друга мы немножко,

Кулачки разжали-сжали,

Кулачки разжали-сжали

Вот и пальчики размяли

4. Практическая работа.

Все присаживаются за столы, берут подготовленные силуэты матрешек и начинают расписывать.

Педагог включает негромко народную музыку.

Педагог помогает советом при затруднении детей.

5. Итог.

Давайте посмотрим, что же у нас получилось. *(Обсуждение матрешек).*
Можем ли мы отправить матрёшки жителям на праздник? *(Ответы детей)*

А теперь предлагаю положить наши матрёшки, просушить краску. Затем, когда матрёшки высохнут, сложить в конверт и отправить заказным письмом.

Приложение.



